



## Handlingsplan för Skapande skola

### Bakgrund

The International School of the Gothenburg Region (ISGR) är en International Baccalaureate (IB)-skola för årskurserna 0-12. Skolan är uppdelad på två campus: Guldheden (årskurs 0-5) och Göteborg (årskurs 6-12).

ISGR är en få skolor i världen som erbjuder ett internationellt skolprogram som täcker alla grundskolans årskurser: Primary Year Programme (PYP), Middle Year Programme (MYP) och Diploma Programme (DP), auktoriserade av IB-organisationen.

Skolan erbjuder också undervisning enligt den svenska läroplanen Lgr11, uppdelat på primary programme (LGRP) och Lgr Middle programme (LGRM).

Den här handlingsplanen gäller hela grundskolan, årskurs 0-9. Detta då skolan inom ramen för Skapande skola vill öka fokus på kreativitet och integration mellan skolans campus och sektioner. För två år sedan fokuserade ISGR på den internationella skolkulturen på skolan. Förra året på hur skolans senare årskurser genom skapande förbereds för vuxenlivet och nu på skapandets betydelse för ökad integration på skolan.

Skapande skola blir särskilt viktig då ISGR inte omfattas av kulturgaranti, det vill säga att eleverna garanteras ett bestämt antal kulturupplevelser på. På grund av skolans internationella inriktning finns dock en stor medvetenhet kring olika länders kulturer ändå och det sker utbyten med andra länder, till exempel Uganda och internt kulturutbyte på skolan. Skolan jobbar också för att öka fokus på kreativa arbetsätt.

Vi vill uppmuntra ett öppet och experimenterande arbetsätt i skolan, som bygger på kunskapsdelning och samarbete över sektions- och campusgränser. För detta ändamål ska det på ena campuset starta en Skapande skola-kommitté.

### Vad är Skapande skola?

Skapande skola är ett projekt som understöds av Statens kulturråd. Det ger elever möjlighet att träffa professionella kulturutövare och delta i estetiska lärprocesser. Meningen är att stärka relationen mellan skola och kulturliv.



Skapande skola ligger i linje med Barnkonventionen. I artikel 31 kan man till exempel läsa att barn har rätt "att fritt delta i de kulturella och konstnärliga livet och [konventionsstaterna] ska uppmuntra tillhandahållandet av lämpliga och lika möjligheter för kulturell och konstnärlig verksamhet". <https://unicef.se/barnkonventionen/las-texten#full> [2016-12-22]. I de nationella kulturpolitiska målen kan man också läsa att för att uppnå de kulturpolitiska målen så ska barns och ungas rätt till kultur särskilt uppmärksammas.

Genom kulturella upplevelser förstärks elevernas inläring vilket leder till ökad måluppfyllelse och personlig utveckling. Egna erfarenheter och diskussioner som kommer fram vid kreativt skapande hjälper till att forma elever till demokratiska medborgare.

Genom Skapande skola-aktiviteter kan eleverna upptäcka vad det är att vara en annan person och hur det kan kännas inför vissa situationer i en trygg och kreativ miljö. Således utrustas eleverna med förståelse, empati och erfarenheter som hjälper dem i framtiden.

Skapande skola är ett komplement till redan pågående kulturarbete och estetisk verksamhet på skolan. Skapande skola hjälper också eleverna till ökad måluppfyllelse då projektet ligger i linje med den pedagogiska synen på skolan, som syftar till: "att utveckla frågande, kunniga och omtänksamma unga människor som bidrar till att skapa en bättre och fredligare värld genom interkulturell förståelse och respekt. [...] IB-programmen uppmuntrar studenter över hela världen att bli aktiva, medkännande och livslångt lärande personer som förstår att andra människor, med sina olikheter också kan vara rätt."

I år har ISGR särskilt valt att fokusera på samtliga årskurser på skolan. Detta då Skapande skola har bidragit till att främja elevers självförtroende, självkänsla och gjort att de vågar ta mer plats. Projektet har också stöd från personal från både den nationella och internationella sektionen på skolan, vilket bidrar till ökat samarbete på skolan och interaktionen mellan eleverna på de båda sektionerna ökar också.

### Vad görs idag?

Skolans inriktning är internationell och det finns därför ett stort engagemang kring olika kulturer, språk och globala frågor så som barns rättigheter. Skolan genomför en serie av händelser varje år. Då jobbar studenter från internationella och nationella sektionerna tillsammans och undersöker olika teman och frågor. Exempel är kärleksveckan, litteraturfestivalen, kulturveckan, kulturdagarna med mera. Utifrån teman och frågor sker då dialoger, skapande och gränsöverskridande samarbeten.



Skolan firar och uppmärksammar också enskilda dagar: FN-dagen, jämställdhetsdagen, internationella kvinnodagen med flera dagar som firas runtom i världen. Då anordnas kulturella aktiviteter och man tar upp värden för att stärka den internationella skolkulturen.

Därtill ordnas det internationell picknick, lucia, vinterbasar, vårshow, utställning i biblioteket med mera. Detta är tillfällen som främjar elevers estetiska läroprocesser, kulturella intressen och erfarenheter. Ett sätt att fira elevers målpuppfyllelser och skapande.

Skolan arbetar också för att stärka kontakten med professionella kulturutövare. Under kulturdagarna i slutet av läsåret får eleverna besöka muséer och institutioner: Världskulturmuseet, Röhsska museet, Stadsmuseet, Göteborgs konserthus, Göteborgs konstmuseum, Göteborgs Konsthall med mera.

Enskilda lärare tar också med elever på utflykter till muséer (lärare inom samhällsorienterade ämnen, bild, teknologi med mera).

Elever får gå på teater: Gothenburg English Studio Theatre (GEST), ta del av besök av skådespelare inom ramen för HBTQ, gå på bio, delta i storyboard workshops med mera.

## Syfte

Syftet för den här handlingsplanen är att undersöka frågor som är relevanta för alla på skolan: Hur kan vi göra vårt bästa för att förstå varandra, känna oss betydelsefulla och trygga som individer? Vi vill fokusera på interaktion, empati och inlevelse genom estetiska läroprocesser.

Vi tänker att en ökad integration kommer leda till djupare inläring, att eleverna blir mer öppna för att våga prova nytt. Därför vill vi ge eleverna möjlighet att fritt delta i evenemang, prova nya uttrycksätt och samtala kring dessa och sig själva. Vad kreativitet är och betyder. Reflektera över olika sätt att skapa, i viss mån även tolka, analysera och presentera. Kombinera kreativitet med kritiskt tänkande.

Då eleverna får prova att uttrycka sig på olika sätt, som kommer från olika kulturer och länder, så utvecklas de på ett personligt och professionellt plan. De får lättare att tillägna och identifiera sig skolans internationella skolkultur och även klara målpuppfyllelser i skolan. Genom att skapa tillsammans, som kan göras på många olika sätt och med olika innehåll, ökar också en känsla av gemenskap. Språkliga och andra barriärer överbryggas.

Egenskaper som fantasi och självständighet förstärks och frigörs. Eleverna blir sedda på ett nytt sätt för det de gör. De uppmuntras också indirekt till problemlösning, genom att de får gripa tag i dilemman som uppkommer under skapandeprocessen. Med andra ord får eleverna uppöva sina kreativa förmågor för att bättre kunna lösa komplexa problem som de senare i livet möter i sin omvärld.



Genom kulturella upplevelser blir eleverna berikade. Får kontakt med världen utanför skolan och blir mer delaktiga i den. Detta gör att elevernas identitet och självkänsla förstärks. Vilket är förutsättningar för ökad integration, gemenskap och ett "bättre" samhälle. I och med mötet med kulturutövare får elever också lättare att relatera till innehållet i skolämnen och vad de möter i verkliga livet.

Då ISGR inte omfattas av någon kulturgaranti, ger Skapande skola en möjlighet för alla elever att delta i en professionellt ledd kulturverksamhet någon gång under sin skolgång. Skapande skola ökar också elevinflytandet och därigenom motivationen och bidrar till fler demokratiska värden med mera. Elevers erfarenheter och diskussioner lyfts. Eleverna får också möjlighet att föreställa sig olika fritidsintressen, karriärer och yrken kopplade till deras talanger och intressen inom kreativa ämnen.

Eleverna får också lära sig om samhällets behov av estetiska ämnen: att artister kan vara viktiga personer när det gäller att stödja förändringar i samhället. De kan skapa förutsättningar för och stärka ett sätt att leva kreativt, hållbart och icke-våldsamt med mera.

## Mål

Vårt fokus för det här årets Skapande skola är: integration, empati och inlevelse. Hur kan vi göra vårt bästa för att förstå varandra, känna oss betydelsefulla och trygga som individer? Vi vill öka fokus på kreativitet och integration mellan campus och sektioner. Vi tror att det är då djupare inläring sker och blir öppen för att våga prova nytt. Vi vill ge elever möjlighet att fritt delta i estetiska läroprocesser, prova nya uttrycksätt och samtala kring dessa och sig själva. Vad kreativitet är och betyder. Reflektera över olika sätt att skapa, i viss mån även tolka, analysera och presentera. Kombinera kreativitet med kritiskt tänkande.

Uppmärksamma och tillgodose elevers rätt till kultur. Förstärka inläring genom kulturupplevelser, för ökad måluppfyllelse och personlig utveckling. Till exempel stärks egenskaper som fantasi och självständighet. Uppmuntra elever att gripa tag i dilemman som uppkommer under skapandeprocessen. Lyfta deras erfarenheter och diskussioner för att främja demokrati.

Ge möjlighet att föreställa sig olika fritidsintressen, karriärer och yrken kopplade till deras talanger och intressen inom kreativa ämnen. Lära sig om samhällets behov av estetiska ämnen: att artister kan stödja förändringar. De kan skapa förutsättningar för och stärka ett sätt att leva kreativt, hållbart och icke-våldsamt med mera.

## Genomförande

Allt arbete inom Skapande skola kretsar kring elevers tankar och initiativ. Hur genomförandet av Skapande skola insatserna går till har anpassats efter elevernas ålder och utifrån de specifika förutsättningar som gäller för skolans två campus.



#### Guldheden, åk F-5:

Förberedelse: Bibliotekarie, lärare och elever har samtal kring vad kreativitet är. Eleverna får titta på en mängd bilder för att sedan diskutera vad för slags kreativ workshop de vill delta i. Det görs sedan presentationer av kulturutövare som eleverna kan få träffa.

Genomförande: Då barnen fortfarande är så små här anser vi det viktigt att ge alla samma möjligheter att delta och prova på nya uttrycksätt. Ansökan omfattar därför alla elever. Skapande skola händelserna i huvudsak koncentreras till två festivaler, som sker årligen: Läsfestivalen och Kulturveckan.

Läsfestivalen betonar konsten att berätta en historia, genom ord och illustrationer. Den inspirerar och stöder också eleverna att skapa egna historier, på sitt eget sätt. Eleverna får utforska många olika sätt att berätta en historia.

Kulturveckan låter eleverna delta i kreativa workshops, som skiljer sig mycket från de som vanligen sker under skolarbetet. De är ett utmärkt komplement till både PYP och LGRP-läroplanerna. Kulturveckan har ett nytt tema varje år och kulturella aktiviteter väljs med hjälp av elevers input.

Utvärdering: De yngre eleverna visar vad de har lärt sig genom verbala och visuella medel. De äldre eleverna fyller i en Google-blankett där de uppmanas att betygsätta de olika aktiviteterna de deltagit i, samt föreslå aktiviteter för nästa år. Medarbetare uppmanas att ge en eller två anekdoter om hur studenterna har svarat på aktiviteterna och hur de upplevde det.

#### Göteborg, åk 6-9:

Förberedelse: Elever får tillsammans med klassföreståndare tid att fundera och skriva ned vad för slags kreativ workshop de vill delta i. Dessa sammanställs och tas i beaktande. Skolan går också igenom önskemål som lämnats i utvärderingar av tidigare Skapande skola-insatser. Detta för att få ett större underlag. Bibliotekarie och lärare diskuterar sedan tillsammans och kommer överens om aktiviteter utifrån elevernas önskemål.

Därefter sker en namninsamling på kulturutövare som eleverna vill träffa. Även lärare kan lämna in namn, utifrån elevers önskemål och sin undervisning. Därefter sker en omröstning som omfattar alla elever på skolan. Rektorerna hjälper sedan till med bokningar av kulturutövare som bjuds in.

Genomförande: Vi tycker det viktigt att barnen får lika tillgång till författarbesök då litteratur är väsentligt för utveckling av språk, empati och inlevelse. När det gäller andra estetiska uttrycksätt låter vi det vara frivilligt då eleverna blir mer motiverade då. Vi tar hänsyn till varje årskurs, vad de har för önskemål, så att insatsernas effekter ändå blir stora, när det gäller hur eleverna ser på vad de upplevt, vad de lärt sig och hur de påverkats.



Eleverna förbereds för Skapande skola insatserna genom bibliotekariers och lärares presentationer av de artister de ska träffa, att arbeta med teman som Skapande skola insatserna tar upp, läsa böcker av författare de kommer träffa med mera. Skapande-skola insatserna är utspridda över skolåret.

Utvärdering: Elever gör utvärderingar under klassråd. De får diskutera, skriva ned tankar och frågor kring sina upplevelser, sin förståelse, vad de lärt sig och hur de vill gå vidare. Lärarna reflekterar också på samma sätt, gör kopplingar till läroplaner med mera. Det förs vidare diskussioner, som följs upp. Biblioteket köper också in böcker utifrån estetiska ämnen, författarskap eller kulturutövare som eleverna vill lära sig mer om.

### Jämställdhetsperspektiv

Skolan skapar trygghet med fokus på rättigheter och tillgänglighet. Vuxna tar ansvar, har kunskap, respekterar och ger gott bemötande. Utgår från barnens perspektiv. Målet är ett så inkluderande förhållningssätt som möjligt.

Skolan använder metoder för att tala om allas lika värde, vilka normer som syns och inte syns i samhället, reflektera över vilka ord vi använder, representation av män/kvinnor/cis- och transpersoner m fl. Vi önskar bjuda in lika stor andel män/kvinnor och låta lika många flickor/pojkar delta. Det går dock inte helt att styra, eftersom vi samtidigt utgår från elevers omröstningar. I alla fall kommer vi utgå från ett normkritiskt perspektiv.

Vi vill att eleverna bejakar sig själva, varandras likheter och olikheter. Inser att alla är unika men ändå lika, oavsett ursprung, kön, religion, sexuell läggning. Får möta positiva förebilder. Lära sig att olika delar av ens identitet kan växla beroende på sammanhang. Eleverna ska få känna sig fria att delta utifrån sina intressen, förutsättningar och bakgrunder. Upptäcka nya sidor hos sig själva och bejaka varandras olikheter i linje med skolans ledord: "Omfamna mångfald, utforska världen!"

Ett globalt tema finns alltid närvarande. Elever får träffa lokala, nationella och internationella förebilder. Många elever på skolan varken talar eller studerar svenska. Därför krävs det ur jämställdhetsperspektiv att skolan bjuder in artister som talar svenska och engelska.

Elever får möjlighet att läsa böcker som blivit översatta. Böcker finns tillgängliga som talböcker, på olika språk, lättlästa m m för att inkludera så många som möjligt i läsoplevelser. Alla som vill ska kunna delta och diskutera.

Många elever på skolan har erfarenhet av att fundera mycket på sin kulturella identitet och hemhörighet. Även kring deras modersmål, hur det är att kunna tala ett annat språk bättre än sitt



modersmål. Elever på skolan har läst, uppskattat och jobbat mycket kring Ann-Helén Laestadius böcker. Vi vill bjuda in henne för att prata om om nationella minoriteter och behovet av att kunna läsa på "sitt eget" språk.

## Planerade insatser under skolåret 2018/2019

ISGR Guldheden och Göteborg:

Bjuda in följande:

7 st författare (3 Guldheden, 4 Göteborg). Eleverna funderar mycket kring sin kulturella identitet och språk. Så författarna kommer bjudas in från olika geografiska platser.

1 st konstnär (1 Göteborg). Genom möte med konstnär får elever stimuleras och stärkas elevers i sitt eget skapande, tänkande och relation till omvärlden. Fokusera på att hitta sitt personliga uttryck, utifrån sin tolkning av omvärlden.

1 st skulptör (1 Guldheden). Elever vill få uppleva skulptur i lera. De kommer få jobba i små grupper för att kombinera skapande och sammanhållning.

3 st skådespelare (1 Guldheden, 2 Göteborg). Elever vill få träffa skådespelare eller dramagrupp. Genom att gå göra det kommer de utvecklas socialt och kommunikativt. Få tillgång till fler uttryckssätt, utlopp för tankar, känslor och idéer.

2 st musiker (1 Guldheden, 1 Göteborg). Elever har önskat att få prova på sång. Lära sig använda rösten på olika sätt, att ta musikaliska initiativ.

1 st digital skapare (1 Göteborg). Elever vill skapa digitalt. Genom att delta i en workshop i animation kommer de få öva berättarteknik med hjälp av digitala verktyg.

1 st dansare (1 Göteborg). Elever vill få träffa en dansare eller dansgrupp. Få öva rytmiska färdigheter, använda kroppen som uttrycksmedel, för att kommunicera.

## Dokumentation

Insatserna kommer dokumenteras bland annat genom:

- Utställning i biblioteket
- Bibliotekariers blogg: <https://lmcgotaberg.wordpress.com/>
- Facebook



- Instagram
- Nyhetsbrev till föräldrar

### Samverkan

Vi använder oss av kulturutövare som har genomgått konstnärlig utbildning eller försörjt sig på sin konst under en tid. Dessa kultutövare ska också ha erfarenhet av att jobba med målgruppen barn och unga och ha pedagogisk erfarenhet. Vid bokningar använder vi oss av till exempel:

- Författarcentrum
- Illustratörscentrum
- Kulturkatalogen Väst
- Kulturterminen
- Drums for Peace Network
- Talarforum
- Kontakt med barnkulturkonsulent

Detta är för att säkerställa professionalitet. Kulturrådet har också godkänt att vi själva kan boka utländska författare för Skype-samtal.

Kontaktperson:

Elin Wästlund  
School librarian ISGR  
elin.wastlund@isgr.se  
T +46 (0)31 708 92 06